

Les Charitons de Gonzeville

La confrérie de charité de Gonzeville compte aujourd'hui une douzaine de frères qui œuvrent toujours dans un esprit d'entraide.



Les confréries de charité du Pays d'Auge et d'ailleurs se sont créées en 1188, lors des grandes épidémies, pour accompagner les familles. La mission des charitons était d'enterrer bénévolement les pestiférés. Cela se faisait généralement de nuit, d'où l'utilisation de *tintennes*, petites clochettes destinées à avertir les gens, afin qu'ils ne sortent pas de chez eux. Il y avait aussi les *torchères*, grands flambeaux éclairant le cortège. Lors des cérémonies, les frères de charité portent une écharpe (autrefois un chapeau) qui les distingue.

Aujourd'hui où les choses ont heureusement changé, les frères continuent d'assurer leur mission d'accompagnement bénévole des familles lors des enterrements. Ils distribuent la communion, commentent l'évangile et visitent aussi les malades.



Notre église nécessite de coûteux travaux de rénovation et de mise en sécurité. Face au resserrement continu des budgets, nous sommes contraints d'envisager des solutions alternatives pour permettre à notre vieille église de continuer sa vie dans de bonnes conditions. C'est pourquoi nous faisons aujourd'hui appel au mécénat.

D'importants travaux à réaliser

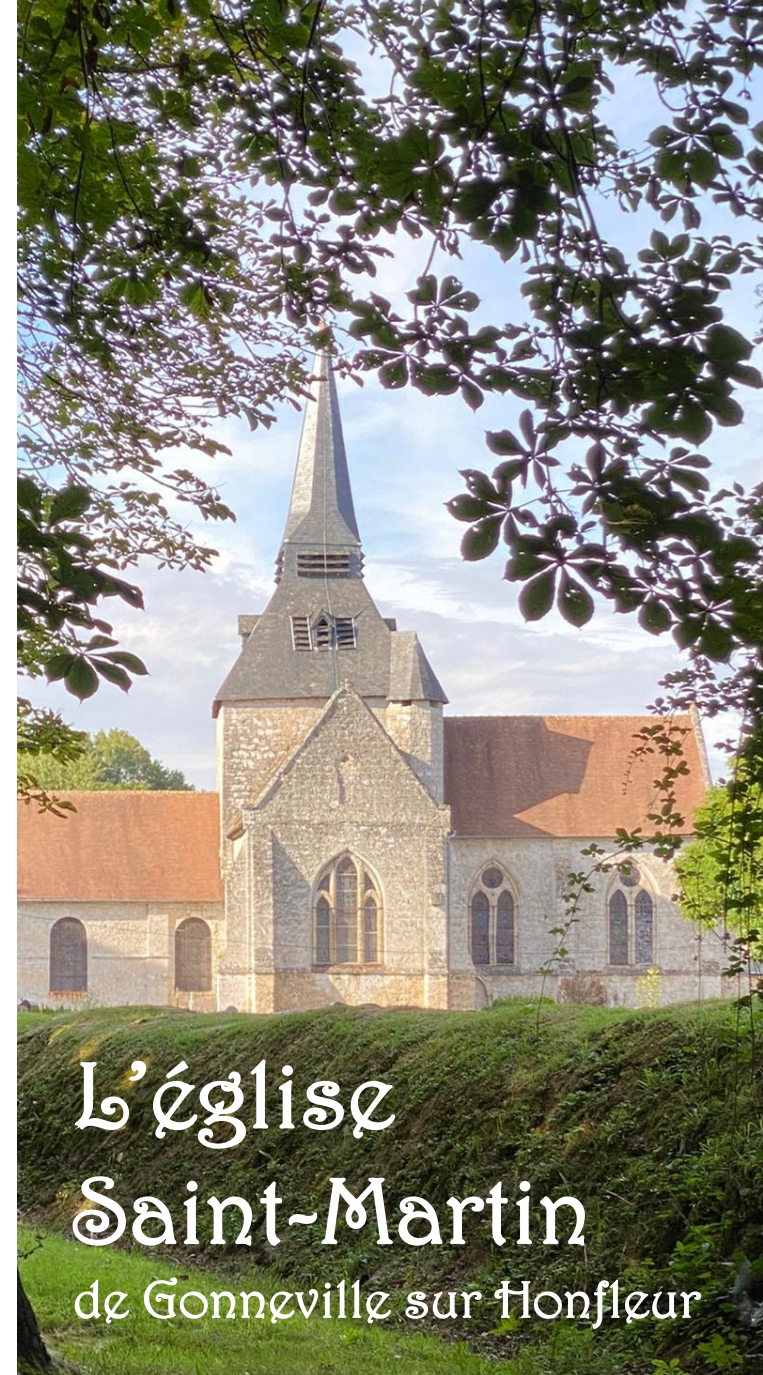
- Mise en sécurité des beffrois des trois cloches
- Remplacement des battants de cloches. Aplatis au niveau de leur boules de frappe, ils endommagent les cloches au point de contact ;
- Remplacement de deux planchers de sécurité dans la chambre des cloches
- Remise en sécurité du paratonnerre

D'autres travaux sont à programmer :

- couverture : démoussage, vérification complète de la toiture et des descentes de gouttières ;
- Rejointoiement de certaines parties de murs extérieurs ;
- Remplacement de l'installation de chauffage

PLUS D'INFOS SUR L'ÉGLISE :

Gonzeville sur Honfleur, Les racines de Honfleur –N° 35 – 2003
<http://www.mairie-gonzevillesurhonfleur.fr/medias/files/7-asso-eglise-detail2.pdf>
<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=UFHCauBSpD4>



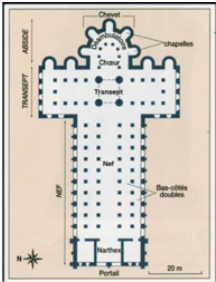
L'église Saint-Martin de Gonzeville sur Honfleur



Église catholique dont la construction remonte en partie au XIII^{ème} siècle, l'église Saint-Martin est située à l'intérieur du cimetière, au l'axe principal du village. L'édifice est inscrit au titre des monuments historiques le 17 mai 1933.

Description architectural

L'édifice est construit selon un **plan en croix latine** (faux transept). La nef allongée est coupée par le transept, plus court, donnant ainsi à l'édifice sa forme de croix. Son chœur est tourné vers l'orient, son transept du nord au sud.



Du point de vue symbolique, la croix latine renvoie à l'image de l'homme debout avec les bras ouverts, signe de la crucifixion et rappelle aux fidèles le triomphe de la croix.

Il est bâti presque exclusivement en travertin, une pierre calcaire d'excellente qualité choisie par les romains pour le Colisée et utilisée dans les châteaux.

La nef, partie la plus ancienne, remonte à l'**époque romane**, mais a été remaniée au **XIII^{ème} siècle**. Elle est à cinq travées, le chœur, deux travées.

Elle est, comme le chevet, couverte d'une toiture à deux pans. **La tour** massive comporte un toit tronqué avec octogone en charpente et couvert d'ardoises.

La toiture a été refaite au XVIII^{ème} siècle, et les baies percées dans la nef datent de cette même période.

L'édifice comporte également de beaux chapiteaux.

À l'intersection du vaisseau principal et du transept, se situe **la tour-clocher**. De base carrée, elle est surmontée d'une flèche percée d'abat-sons.

Le chœur et le transept de l'église datent du XIII^{ème} siècle. **La sacristie** a été ajoutée en 1778 comme en attestent les inscriptions gravées dessus. SACRISTIA EX DONO DDG

La façade de l'édifice comporte une **porte ogivale** qui a remplacé une ancienne porte romane. Les battants de la porte occidentale montrent, dans la partie supérieure, des compartiments flamboyants, et des panneaux plissés dans la partie inférieure.

Un petit édifice annexe, faisant office de **porche**, apporte l'élévation occidentale de cette église, autrefois appelé NARTHEX. Il est surmonté d'une toiture à pavillon à trois pans.



Éléments remarquables

Les vitraux datent pour l'essentiels du XIX^{ème} siècle, avec des rénovations récentes.



La chapelle nord du transept présente un écusson que l'on dit être celui des Thieuville.



La fresque illustrant le dit « **Des trois morts et des trois vifs** » de **Baudouin de Condé** est retrouvée en 1957 sous une couche de badigeon. Ces deux représentations murales seraient datées entre 1450 et 1480 et relatent l'histoire de trois jeunes gentilshommes interpellés dans un cimetière par trois morts qui leur rappellent la brièveté de la vie et l'importance du salut de leur âme.

Elles sont toujours visibles dans la partie sud de la nef, bien que fort endommagées.

Des sculptures d'anges furent découvertes en même temps mais deux furent détruites.

